

THE YACHTER

MEDITERRANEAN YACHTER EDITION



LA CIOTAT

Escale à La Ciotat

S'il est un article d'escale difficile à écrire, c'est bien celui sur La Ciotat;

On peut tourner son crayon dans tous les sens si l'on veut, mais on ne peut pas ressentir une certaine amertume à parler de La Ciotat.



Si un jour vous pouvez revenir sur la terrasse du « Yacht Club », ce grand bâtiment réaffecté des chantiers navals et que vous puissiez examiner cette ville au soleil dormant, vous y découvrirez un presque Saint Tropez; si vous regardez la rade, c'est l'une des plus belles de France, avec de nombreuses possibilités de mouillage, de coins de baignade ou de pique nique.

C'est un endroit assez extraordinaire, proche de Cassis, des Embiez, pas trop loin de Porquerolles.

Là s'arrête le don qu'ont fait les Dieux à cette ville et commence l'histoire des hommes entêtés.



Je ne conteste pas, l'utilité des Chantiers Navals et de la politique industrielle de l'autre siècle; c'est une période de l'histoire où l'homme vivait de la sueur de son travail et se souciait peu de l'industrie du tourisme; on était alors dans le fer et l'acier, aujourd'hui dans le parasol et l'huile à bronzer.



Je ne porte pas de jugement de valeur, c'est un fait, le martèlement de l'acier se passe aux antipodes et nous accueillons sur nos côtes, dans une autre industrie, les fortunes martelées ailleurs.



Mais dans ces années 90, au moment où tout pouvait repartir avec de nouvelles ambitions, un seul homme, qui n'a pas été écouté, Bernard Tapie a eu la vision juste de ce que l'on pouvait faire de La Ciotat: un site exceptionnel pour la plaisance.

Au lieu de cela, on a voulu maintenir une activité industrielle, dont en façade on se félicite, mais qui ni ne facilite un tourisme d'excellence ni ne nourrit bien sa ville.

C'est pour toutes ces raisons que La Ciotat peine et bien qu'encore tout ne soit pas perdu, les choix d'aujourd'hui pèsent lourd sur le devenir de la ville, comme cette immonde cabine de peinture de Monaco Marine ou, sur le port, cette étrange architecture hôtelière.



Nous ne sommes pas là pour faire de la politique, mais pour trouver des adresses et passer quelques bons moments à la Ciotat.

Mais si nous avons parlé de politique, c'est pour que nous puissions comprendre pourquoi La Ciotat ne sera pas l'escale idyllique, car ce sont les hommes qui font la ville et surtout ceux qui veulent en assumer la responsabilité pour le temps à venir.

Tout d'abord l'accès au port n'est pas garantie, car le Port Vieux est saturé, même en été, par les yachts en réparation et le Port Privé n'offre que quelques douzaines de place réellement à disposition pour le passage; bien plus selon les statistiques, mais on ne s'amarre pas à une statistique.



Bien entendu, il n'est pas possible de réserver ses places et après 18 heures, il n'y a plus personne pour vous accueillir. Si vous allez vous baigner en bateau, mettez un vigile pour veiller à ce que personne n'occupe votre emplacement ou alors rentrez avant 15 heures;

Les Pannes ne sont pas surveillés, mais heureusement les fumeurs de hash sont là une bonne partie de la nuit.

Au Port Vieux, il y a belle lurette que je n'y trouve plus de place; dommage car c'est l'endroit le plus sympathique.

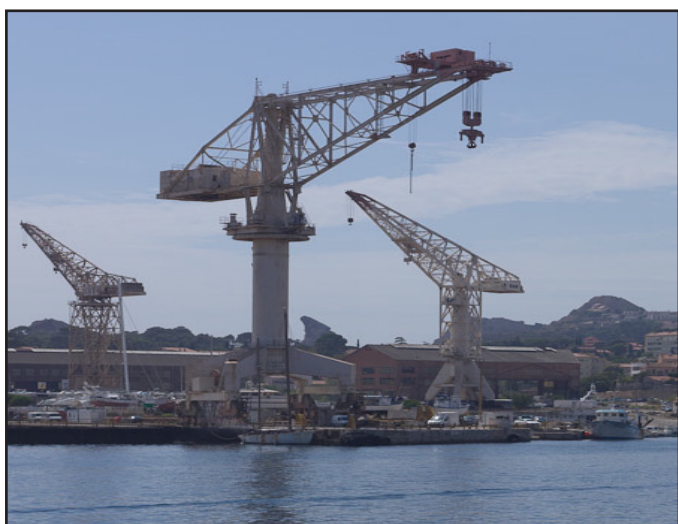
Comme dans toute la région de Marseille, les bornes ont un ampérage insuffisant et si vous avez un transformateur à bord le courant d'appel vous fera « péter un plomb » au propre et au figuré

Le prix de la prestation est à peu près identique aux autres ports, mais il n'y a aucune prestation à part le libre service de hash.



Sur le port même, il y a de nombreux bars, cafés et restaurants qui sont vieillots, tristes et pas très propres.

La vieille ville est à l'image et ce n'est évidemment ni Saint Tropez, ni Portofino, mais cela aurait pu être Cassis ou Bandol; certains commerces ont encore le look des années 60; la vieille ville n'est ni fraîche ni pimpante, on ne flâne pas dans les ruelles de La Ciotat.



Pourtant la ville des collines est riche avec de très beaux quartiers aux très belles maisons, mais on sent bien qu'ils vivent à l'extérieur, loin du port et du centre ville.

[Bande son: A piece of heaven](#)

[Roger Subirana Mata](#)

Voilà, je vous ai fait part de ma tristesse de voir cette ville charmante, ce port séduisant, avec des possibilités touristiques incomparables, vivre en dessous de la chance qu'elle a reçue dans sa corbeille de baptême.

[The Yachter](#)

[Mediterranean edition](#)



[Voir La Ciotat en diaporama](#)